



## Правен дайджест

бр. 5/ 29 март - 02 април 2021 г.

## В този брой

- Обнародвани изменения и допълнения на нормативни актове
- 29 март-02 април 2021 г.:
- [Актуализирани са изискванията за освобождаване на обезпечения на акцизни стоки;](#)
- [Подзаконовата регулация на ДДС се синхронизира с основните правила;](#)
- [Други нормативни актове, обнародвани в ДВ в периода 29.03- 02.04.2021 г.;](#)
- Икономически и социални мерки във връзка с Covid-19:
- [Заповед № РД-01-197/31.03.2021 г.;](#)
- Актуални възможности за проектно финансиране
- 1. Финансов механизъм на Европейското икономическо пространство 2014-2021;
- [Покана за проектни предложения "Развитие на бизнеса, иновации, малки и средни предприятия", приоритет "Иновации за зелена индустрия;](#)
- 2. Конкурси на Национален фонд „Култура“:
- 2.1. По програма „КРИТИКА“ в:
- [Модул „Иновативни модели за критика“;](#)
- [Модул „Утвърдени периодични издания и рубрики“;](#)
- 2.2. По програма „Творчески стипендии за подпомагане на млади и изтъкнати творци в областта на музиката“ в:
- [Областта на класическата музика;](#)
- [Областта на фолклорната музика;](#)
- 2.3. По програма „ПРЕВОДИ“:
- [Отворени модули;](#)
- 2.4. По програма „ПУБЛИКИ“ в:
- [Модул „Изследване и идентифициране на аудитории;](#)

- [Модул „Намеса в дигитална и публична среда“;](#)
- Съдебна практика:
- [Ролята на приемо-предавателния протокол и възможността за доказване на изпълнението на договора по друг начин;](#)
- [Отговорността на управителите, прокуристите, търговските представители и търговските пълномощници по ДОПК \(Ново Тълкувателно решение на ВАС\);](#)

## Следвайте ни

Facebook-

<https://www.facebook.com/LawOfficeTonchevaandPartners>

Linkedin-

<https://www.linkedin.com/company/toncheva&partners-law-firm/?viewAsMember=true>

## Контакти

АД „Тончева и партньори“

email: [office@modus.bg](mailto:office@modus.bg)

cell: +359 2 963 47 00

mobile phone: +359 886 834806

Янита Тончева

Управляващ съдружник

mobile phone: +359 888 662545

Борис Липчински

Съдружник

mobile phone: +359 884 643348

Катерина Бачварова

Адвокат

mobile phone: +359 886 658556

## **Обнародвани нормативни актове 29 март-02 април 2021 г. – акценти**

### **Актуализирани са изискванията за освобождаване на обезпечения на акцизни стоки**

Правилник за изменение и допълнение на Правилника за прилагане на Закона за акцизите и данъчните складове (обнародван в Държавен вестник бр.27 от 02.04.2021 г.)

#### **Приети са следните промени:**

- За освобождаване на обезпечението на акцизна стока освен предоставянето на доказателства за вписването на стоката в Регистър „Дневник“ на складовата наличност, трябва да се представи и копие от фактура, товарителница, опаковъчен лист или друг документ, удостоверяващ вида и количеството на изпратената акцизна стока от изпращача в другата държава членка.
- Внасянето на акциза в държавния бюджет се извършва по сметка на Агенция Митници.
- Въвежда диференциран подход при издаването на електронен акцизен данъчен документ от данъчно задълженото лице, както следва:
  - на датата на съобщаване на решението за прекратяване на лиценза, регистрацията или прекратяване действието на удостоверението за освободен от акциз краен потребител, или
  - в 14-дневен срок от датата на влизане в сила на решението за прекратяване - при спряно предварително изпълнение на решение за прекратяване действието на лиценза за управление на данъчен

склад или на решение за прекратяване действието на регистрацията.

- Променени са образците за регистрацията на специализиран малък обект за дестилиране/обект за винопроизводство на малък винопроизводител.

Правилникът влиза в сила три дена след обнародването му в ДВ.

**С промените може да се запознаете тук:**  
<https://dv.parliament.bg/DVWeb/showMaterial/DV.jsp;jsessionid=1B7563A20EE7473B45E59344041B19EA?idMat=156963>

---

### **Подзаконовата регулация на ДДС се синхронизира с основните правила**

Правилник за изменение и допълнение на Правилника за прилагане на Закона за данък върху добавената стойност (обнародван в Държавен вестник бр.27 от 02.04.2021 г.)

Основната част от направените изменения и допълнения са свързани с промените в ЗДДС, в сила от 01.07.2021 г.

#### **Приети са следните промени:**

- Установен е ред и условия за деклариране и отчитане на ДДС при специалния режим за деклариране и отсрочено плащане на данъка при внос.
- Определят се разпоредби за освобождаване от данък при внос на стоки по специален режим за дистанционни продажби на стоки, внасяни от трети страни или територии.
- Създава се образец на справка-декларация за прилагане на режим за

дистанционни продажби на стоки, внасяни от трети страни или територии.

- Въвежда се правило за доставка, извършвана от лице, действащо от свое име и за чужда сметка, както и за прекратяване на специалната регистрация за прилагане на режим извън ЕС, режим в Съюза или режим за дистанционни продажби на стоки, внасяни от трети страни или територии, когато регистрираното лице не определи нов представител..

- Министерството на финансите приема специални разпоредби във връзка с ДДС по отношение на Северна Ирландия относно доставки на стоки от и до Северна Ирландия.

Правилникът влиза в сила в основната си част от 1 юли 2021 г.

С промените може да се запознаете тук: <https://dv.parliament.bg/DVWeb/showMaterial/DV.jsp;jsessionid=1B7563A20EE7473B45E59344041B19EA?idMat=156949>

---

### **Други нормативни актове, обнародвани в ДВ в периода 29.03.2021 г. -02.04.2021 г.**

- **Постановление на Министерски съвет № 101 от 24 март 2021 г.** за одобряване на допълнителни разходи по бюджета на Държавна агенция „Държавен резерв и военновременни запаси“ за 2021 г.

С постановлението може да се запознаете тук: <https://dv.parliament.bg/DVWeb/showMaterial/DV.jsp;jsessionid=9DDEE5CC85413D592C1C17DBEC8D4E28?idMat=156899>

- **Постановление на Министерски съвет № 102 от 24 март 2021 г.** за одобряване на допълнителни разходи по бюджета на Министерството на труда и социалната политика за 2021 г.

С постановлението може да се запознаете тук:

<https://dv.parliament.bg/DVWeb/showMaterial/DV.jsp;jsessionid=9DDEE5CC85413D592C1C17DBEC8D4E28?idMat=156900>

- **Постановление на Министерски съвет № 103 от 25 март 2021 г.** за изменение и допълнение на Постановление № 168 на Министерския съвет от 2015 г. за създаване на Координационен съвет за подготовка на Република България за членство в еврозоната.

С промените може да се запознаете тук:

<https://dv.parliament.bg/DVWeb/showMaterial/DV.jsp;jsessionid=9DDEE5CC85413D592C1C17DBEC8D4E28?idMat=156925>

- **Постановление на Министерски съвет № 104 от 25 март 2021 г.** за извършване на промяна на утвърдения със Закона за държавния бюджет на Република България за 2021 г. максимален размер на ангажиментите за разходи, които могат да бъдат поети през 2021 г. по бюджета на Държавна агенция „Национална сигурност“.

С промените може да се запознаете тук:

<https://dv.parliament.bg/DVWeb/showMaterial/DV.jsp;jsessionid=9DDEE5CC85413D592C1C17DBEC8D4E28?idMat=156926>

- **Постановление на Министерски съвет № 105 от 25 март 2021 г.** за одобряване на допълнителни трансфери за 2021 г. за финансово осигуряване на дейности по Програмата за изграждане, пристрояване, надстрояване и реконструкция на детски ясли, детски градини и училища 2020 – 2022 г.

С постановлението може да се запознаете тук:

<https://dv.parliament.bg/DVWeb/showMaterialDV.jsp;jsessionid=9DDEE5CC85413D592C1C17DBEC8D4E28?idMat=156927>

- **Постановление на Министерски съвет № 106 от 25 март 2021 г.** за приемане на Наредба за условията и реда за опазването, съхраняването, достъпа и използването на ценни електронни документи в държавните архиви.

С новата наредба може да се запознаете тук:

<https://dv.parliament.bg/DVWeb/showMaterialDV.jsp;jsessionid=9DDEE5CC85413D592C1C17DBEC8D4E28?idMat=156928>

- **Постановление на Министерски съвет № 107 от 25 март 2021 г.** за одобряване на допълнителен трансфер по бюджета на Столичната община за 2021 г.

С постановлението може да се запознаете тук:

<https://dv.parliament.bg/DVWeb/showMaterialDV.jsp;jsessionid=9DDEE5CC85413D592C1C17DBEC8D4E28?idMat=156929>

- **Постановление на Министерски съвет № 108 от 25 март 2021 г.** за изменение на Постановление № 41 на Министерския съвет от 2021 г. за приемане на план-сметка за разходите по подготовката и произвеждането на изборите за народни представители през 2021 г.

С промените може да се запознаете тук:

<https://dv.parliament.bg/DVWeb/showMaterialDV.jsp;jsessionid=9DDEE5CC85413D592C1C17DBEC8D4E28?idMat=156930>

- **Постановление на Министерски съвет № 109 от 25 март 2021 г.** за одобряване на допълнителни разходи по бюджета на Комисията за противодействие на корупцията и за отнемане на незаконно придобитото имущество за 2021 г.

С постановлението може да се запознаете тук:

<https://dv.parliament.bg/DVWeb/showMaterialDV.jsp;jsessionid=9DDEE5CC85413D592C1C17DBEC8D4E28?idMat=156931>

- **Постановление на Министерски съвет № 110 от 25 март 2021 г.** за извършване на промени на утвърдените със Закона за държавния бюджет на Република България за 2021 г. максимални размери на ангажиментите за разходи, които могат да бъдат поети през 2021 г., и на максимални размери на новите задължения за разходи, които могат да бъдат натрупани през 2021 г., по бюджета на Министерството на туризма

С промените може да се запознаете тук:

<https://dv.parliament.bg/DVWeb/showMaterialDV.jsp;jsessionid=9DDEE5CC85413D592C1C17DBEC8D4E28?idMat=156932>

- **Постановление на Министерски съвет № 111 от 26 март 2021 г.** за приемане на Наредба за изискванията към бързо замразените храни.

С наредбата може да се запознаете тук:

<https://dv.parliament.bg/DVWeb/showMaterialDV.jsp;jsessionid=9DDEE5CC85413D592C1C17DBEC8D4E28?idMat=156937>

- **Постановление на Министерски съвет № 112 от 26 март 2021 г.** за изменение и допълнение на Правилника за дейността на Националната агенция за професионално образование и обучение, приет с Постановление № 32 на Министерския съвет от 2000 г.

С промените може да се запознаете тук:

<https://dv.parliament.bg/DVWeb/showMaterialDV.jsp;jsessionid=9DDEE5CC85413D592C1C17DBEC8D4E28?idMat=156938>

- **Наредба № Н-3 от 12 март 2021 г.** за регистрация и контрол на обектите за производство, преработка и/или дистрибуция на храни в Министерството на отбраната, структурите на пряко подчинение на министъра на отбраната и Българската армия.

С наредбата може да се запознаете тук:  
<https://dv.parliament.bg/DVWeb/showMaterialDV.jsp;jsessionid=9DDEE5CC85413D592C1C17DBEC8D4E28?idMat=156882>

- **Наредба № 8121з-306 от 18 март 2021 г.** за условията и реда за определяне на психологичната пригодност на държавните служители в Министерството на вътрешните работи.

С наредбата може да се запознаете тук:  
<https://dv.parliament.bg/DVWeb/showMaterialDV.jsp;jsessionid=9DDEE5CC85413D592C1C17DBEC8D4E28?idMat=156795>

- **Постановление на Министерски съвет № 113 от 29 март 2021 г.** за одобряване на допълнителни разходи и трансфери по бюджета на Министерството на здравеопазването за 2021 г. за сметка на разходи и/или трансфери по бюджетите на първостепенните разпоредители с бюджет по държавния бюджет и субсидии и други текущи трансфери и капиталови трансфери за нефинансови предприятия за 2021 г.

С постановлението може да се запознаете тук:  
<https://dv.parliament.bg/DVWeb/showMaterialDV.jsp;jsessionid=1B7563A20EE7473B45E59344041B19EA?idMat=156979>

- **Постановление на Министерски съвет № 114 от 29 март 2021 г.** за изменение и допълнение на нормативни актове на Министерския съвет

**С ПМС-то се изменят:**

- Наредба за административното обслужване, приета с Постановление № 246 на Министерския съвет от 2006 г.;
- Устройствен правилник на Държавната агенция за научни изследвания и иновации

С промените може да се запознаете тук:  
<https://dv.parliament.bg/DVWeb/showMaterialDV.jsp;jsessionid=1B7563A20EE7473B45E59344041B19EA?idMat=156980>

- **Постановление на Министерски съвет № 115 от 29 март 2021 г.** за изменение и допълнение на Устройствения правилник на Министерството на финансите, приет с Постановление № 353 на Министерския съвет от 2016 г.

С постановлението може да се запознаете тук:  
<https://dv.parliament.bg/DVWeb/showMaterialDV.jsp;jsessionid=1B7563A20EE7473B45E59344041B19EA?idMat=156981>

---

## Икономически и социални мерки във връзка с Covid-19

### Заповед № РД-01-197/31.03.2021 г.

- За периода **01.04.-30.04** се допускат следните посещения:

- В кина, театри, музеи, галерии, библиотеки и циркови представления при заетост на не повече от **30% от капацитета на помещенията**. Същото условие важи и за занятията от танцовото, творческото и музикалното изкуство.

- На фитнес центрове, спортни зали и клубове и плувни басейни и комплекси при използване на не повече от **30% от капацитета им и спазване на физическа дистанция от най-малко 1.5 м.**

В заведенията за хранене и развлечения се допускат само в откритите им площи (тераси, градини и др.), при ограничено работно време от 6.00 до 23.00 часа.

➤ От 1 април до 12 април на магазините с нетна търговска площ над 300 кв. м., предлагащи нехранителни стоки, се разрешава работа с клиенти само на откритите площи, прилежащи към търговския обект.

➤ Остава забраната за провеждането на конгресно-конферентни мероприятия, семинари, конкурси, обучения, тимбилдинги, изложения и други обществени мероприятия в присъствена форма. Забраната не се отнася за конкурсите, провеждани по реда на Кодекса на труда, Закона за държавния служител, Закона за развитието на академичния състав в Република България и други специални закони.

С останалите мерки може да се запознаете тук:

[https://www.mh.government.bg/media/filer\\_public/2021/03/30/zapowed\\_rd-01-194-30-03-2021.pdf](https://www.mh.government.bg/media/filer_public/2021/03/30/zapowed_rd-01-194-30-03-2021.pdf)

---

## Актуални възможности за проектно финансиране

### 1. Финансов механизъм на Европейското икономическо пространство 2014-2021

## Покана за проектни предложения "Развитие на бизнеса, иновации, малки и средни предприятия", приоритет "Иновации за зелена индустрия" (2-ра)

**Срок за кандидатстване** - до 24.06.2021 г. (13:00 ч.)

Максималният и минималният размер на финансиране съответно е: **50 000 и 200 000 евро за проект.**

#### • Допустими кандидати са:

➤ юридически лица, регистрирани съгласно Търговския закон, учредени най-малко три фискални години преди крайния срок за подаване на проектни предложения.

#### • Допустими партньори са:

➤ всяка частна или публична организация, с търговско или нетърговско качество или НПО, установена като юридическо лице на територията на Норвегия или в България.

#### • Допустими дейности:

- Разработване, внедряване и инвестиране в иновативни екологични технологии;
- Разработване на екологични продукти, услуги, технологии;
- Разработване и внедряване на по-екологични производствени процеси
- Разработени иновативни зелени технологии / процеси / решения;
- Прилагани иновативни зелени технологии / процеси / решения (нови за предприятието);

Всички проекти трябва в допълнение директно да допринесат за следните показатели за резултата:

- Очакван годишен ръст на оборота;
- Очакван годишен ръст на нетната оперативна печалба;

Проектите, целящи прилагането на иновативни зелени технологии / процеси /

решения, се очаква да допринесат за поне един от следните екологични показатели:

- Очаквано годишно намаление на емисиите на CO<sub>2</sub> / еквиваленти;
- Очаквано годишно намаление на други емисии;
- Приблизително годишно събиране на отпадъци от производствени и експлоатационни процеси за повторна употреба или рециклиране;
- Очаквано годишно намаляване на потреблението на енергия;
- Приблизително годишно повторно използване на преработените отпадъци за други оперативни процеси;
- Очаквано годишно намаляване на разхода на гориво;

- **Допустими разходи:**

- за персонал;
- пътни и дневни надбавки за персонал и доброволци, участващи в проекта;
- за ново или оборудване втора ръка;
- за консумативи;
- свързани с други поръчки, възложени от организатора на проекта за целите на изпълнение на проекта;
- произтичащи пряко от изискванията, наложени от договор за проект за всеки проект.
- за закупуване на недвижими имоти при определени условия;

- Подаването на документите става по електронен път **чрез портала за кандидатстване на Innovation Norway на английски език**, с изключения на официални удостоверителни документи и заверени финансови отчети.

---

## 2. Конкурси на Национален фонд „Култура“

## 2.1. Програма „Критика“

### Модул „Иновативни модели за критика“

- **Срок за кандидатстване** - 23.06.2021 г. (15:00 ч.)
- **Размер на финансиране** – 20 000 лв. вкл. При кандидатстване за финансиране **до 15 000 лева**, НФК може да осигури **100% от бюджета на проекта**. При кандидатстване за финансиране **над 15 000 лева**, НФК може да осигури до **80% от бюджета на проекта**, в рамките на максимално допустимото финансиране по програмата.
- **Допустими кандидати:**
  - всички български културни организации, включително и организации с нестопанска цел и медии;
  - български физически лица – самоосигуряващи се, развиващи собствени платформи/самоосигуряващи се организатори на периодични събития;
- **Проекти и дейности**
  - създаване на анализи и критическо съдържание за период до година във формата на блогове, канали в дигитални платформи, аудио подкаст, радио рубрики и др.;
  - критически анализ и проучване;
  - програмиране на периодични събития с опции за онлайн стрийминг: дискусии, презентации, турове и др.;
  - разработване на нови или надграждане на съществуващи дигитални платформи, които съчетават различни дейности;
  - разнообразно съдържание от текстове, интервюта, събития, видеа, статии или кампании за широко разпространение и привличане на нови аудитории към определена форма/стил/жанр изкуство;
  - разработване и създаване на платформи с база данни, тематично ориентирани към форма/жанр/стил/епоха;



- разработване и създаване на платформи с база данни, които дават възможност за оценка (рейтингова скала, възможност за чат и/или коментари и др.) от широка аудитория и предоставят достъпен език на професионална критическа рефлексия;
- внедряване на предприемачески подходи и иновативни модели в създаването, разпространението и възможностите за потребление на критическо съдържание;
- непредложени за финансово подпомагане на предходни сесии на НФК поради надвишаване на общия размер на финансовите средства на програмата.

- **Разходи**

- за хонорари на екипа, който е ангажиран административно с реализацията на проекта;
- за провеждане на събития (наем на локации и техника);
- за възнаграждения и хонорари (графично оформление, автори, технически екип и др.);
- за провеждане на проучване с цел създаване на критически анализ (хонорар, достъп до архив и др.);
- административни разходи;
- за разработка и програмиране на уеб продукти, свързани с целите и дейностите по проекта;
- за превод на критическо съдържание от други езици;
- за реклама;
- студийни и продукционни дейности;
- за поддръжката на електронни медии – домейн и хостинг, надграждане на сайт - в рамките на договорните отношения с НФК;

### **Модул „Утвърдени периодични издания и рубрики”**

- **Срок за кандидатстване** - 23.06.2021 г. (15:00 ч.)
- **Размер на финансиране** –15 000 лв. включително.

- **Допустими кандидати:**

- всички български културни организации, включително и организации с нестопанска цел и медии;

- **Проекти и дейности**

- за създаване и разпространение на критика в утвърдени периодични издания и рубрики, вкл. печатни и електронни;
- критически анализ и проучване;
- актуални и иновативни проекти на утвърдени издатели на критическо съдържание, предлагащи критически поглед върху теми от областта на културата и изкуствата
- проекти, непредложени за финансово подпомагане на предходни сесии на НФК поради надвишаване на общия размер на финансовите средства на програмата;;
- въвеждане на иновативни практики в продукционния процес чрез адаптиране на съдържание към няколко формата за разпространение и публикуване;
- актуализиране на процеса по проучване, създаване и разпространение на съдържанието в дигитална среда;
- проекти за ребрандиране/редизайн на следващо издание с цел привличане на нова аудитория;
- проекти за адаптиране на архив на изданието към дигитални формати;

- **Разходи**

- за хонорари на екипа, който е ангажиран административно с реализацията на проекта (ръководител, координатор, технически сътрудници и пр.) ;
- административни разходи;
- провеждане на проучване с цел създаване на критически анализ;
- поддръжане на активност в дигитални канали за популяризиране и разпространение на изданието/рубриката (копирайтинг услуги, изработване на съдържание за социални мрежи);
- продукционни разходи свързани със запис/заснемане/постпродукция и обработка;

- творчески хонорари за създаване и редакция на критически текстове и съдържание за издаване и печат на периодични и серийни издания;
- за провеждане на събития (наем на локации и техника);
- за поддържане на рубрики за критика в специализирани печатни/електронни издания, както и радио и телевизионни предавания за култура;
- за разпространение и популяризиране на проектните дейности и резултати;
- за графично оформление и изготвяне на визуално съдържание;
- за поддръжката на електронни медии – домейн и хостинг- в рамките на договорните отношения с НФК;

---

## **2.2. Програма „Творчески стипендии за подпомагане на млади и изтъкнати творци в областта на музиката“**

### **В областта на класическата музика**

- **Срок за кандидатстване** - 14.04.2021 г. (15:00 ч.)
- **Размер на финансиране** - 4 267,25 лв.
- **Допустими кандидати:**  
Културни дейци – артисти-изпълнители в областта на класическата музика, осъществявали публично представяне на културен продукт през 2019 и до ноември 2020 г. в Р. България; -
  - с начислени и изплатени данъчни задължения за 2019 г.;
  - с годишен доход за 2019 г. над 3 000 лв. до 50 000 лв.;
  - които не са в трудови правоотношения в качеството си на артист-изпълнители,
  - не получават пенсии за осигурителен стаж и възраст;
  - не получават към момента друга финансова подкрепа на друго основание по

мярка за финансово подпомагане в условията на епидемията от COVID-19/текстът не касае програмата за творчески стипендии и програма „Творчески инициативи“ на НФК;

- не получават парични обезщетения за безработица по Кодекса за социално осигуряване

### **• Цел на програмата**

Чрез Програмата ще се позволи подпомагане на широк кръг музиканти да продължат работата си, както и осигуряване на условия за създаване на творчески продукти.

---

### **В областта на фолклорната музика**

- **Срок за кандидатстване** - 14.04.2021 г. (15:00 ч.)
- **Размер на финансиране** - 4 267,25 лв.
- **Допустими кандидати:**  
Културни дейци – артисти-изпълнители в областта на фолклорното изкуство, осъществявали публично представяне на културен продукт през 2019 и до ноември 2020 г. в Р. България;
  - с начислени и изплатени данъчни задължения за 2019 г.;
  - с годишен доход за 2019 г. над 3 000 лв. до 50 000 лв.;
  - които не са в трудови правоотношения в качеството си на артист-изпълнители,
  - не получават пенсии за осигурителен стаж и възраст;
  - не получават към момента друга финансова подкрепа на друго основание по мярка за финансово подпомагане в условията на епидемията от COVID-19/текстът не касае програмата за творчески стипендии и програма „Творчески инициативи“ на НФК;
  - не получават парични обезщетения за безработица по Кодекса за социално осигуряване;

- **Цел на програмата**

Чрез Програмата ще се позволи подпомагане на широк кръг музиканти да продължат работата си, както и осигуряване на условия за създаване на творчески продукти.

---

### 2.3. Програма „Преводи”

- **Срок за кандидатстване** - 08.07.2021 г. (15:00 ч.)

- **Размер на финансиране** –10 000 лв. вкл.

- **Допустими кандидати:**

- чуждестранни юридически лица и организации с дейност в областта на превод, книгоиздаване и книгоразпространение, творческо писане, популяризиране на българска литература (вкл. държавни, общински, частни).

- **Проекти и дейности**

- превод и разпространение на българска художествена литература;
- нови преводи на произведения вече издавани на съответния език единствено при представянето на нов преводачески екип и подобрен превод;

- **Разходи**

- разходи за преводачески труд;
- производствени разходи за печатно или електронно издаване на превода;
- разходи за авторски права;
- административни разходи;

---

## 2.4. Програма „Публики”

### Модул „Изследване и идентифициране на аудитории”

- **Срок за кандидатстване** - 24.06.2021 г. (15:00 ч.)

- **Размер на финансиране** –30 000 лв. вкл. При кандидатстване за финансиране до **15 000 лева**, НФК може да осигури **100% от бюджета на проекта**. При кандидатстване за финансиране над **15 000 лева**, НФК може да осигури до **80% от бюджета на проекта**, в рамките на максимално допустимото финансиране по програмата.

- **Допустими кандидати:**

- всички български културни организации, включително и организации с нестопанска цел

- **Проекти и дейности**

- статистическо и аналитично, количествено и/ или качествено проучване на настоящи и потенциални публики;
- работни групи, чиято цел е по създаване на конкретна и ориентирана към публиките маркетинг програма на културни продукти/услуги;
- мониторинг на публики и изследване на публичен ефект на приложените инструменти и дейности;
- за създаване на иновативни методи, стратегии и дългосрочни маркетингови програми за работа с публиката;
- разработване и създаване на платформи с културно/творческо съдържание, които дават възможност за интеракция с аудитория;
- привличане на допълнителен екип от експерти с цел оптимизиране на капацитета на организацията (изследователи, маркетинг, социолози и пр.);
- разработване на иновативни механизми за привличане на нови аудитории и повишаване на качеството на работа на културните;

- организации чрез изследвания, дискусии, маркетинг стратегии и мениджмънт инструменти;
- разработване на иновативни механизми за запазване на аудиторията и привличане на нова публика;
- развиване на активна комуникация с публиките и приобщаването им към дейността на културните организации;
- разработване и осъществяване на образователни програми за публиките в подходящ формат;
- изграждане на контактна мрежа и партньорства (които могат да се осъществяват дистанционно) които съответстват с целите на проекта и не противоречат на условията на програмата;
- непредложени за финансово подпомагане на предходни сесии на НФК поради надвишаване на общия размер на финансовите средства на програмата

#### • Разходи

- възнаграждения на административен екип за организация и реализация на проектните дейности;
- за разпространение и популяризиране на проектните дейности и резултати;
- за хонорари на участниците (експерти/артисти/обучители) в проекта;
- за наем на помещения и/или техника за реализиране на събития, свързани с проекта, които не нарушават ограничителния въведен режим за времето му на действие ( за заснемане без аудитория, продуктово заснемане на физически продукти като албуми, книжни тела и др и пр.);
- за маркетинг и реклама на проекта;
- за консултантски услуги с маркетинговите и социологически агенции с цел извършване на проучванията към проекта;
- за създаване на уебсайт и поддръжка на електронни медии – домейн и хостинг - в рамките на договорните взаимоотношения с НФК;
- заплащане за участници в изследвания и проучвания;

## Модул „Намеса в дигитална и публична среда”

- **Срок за кандидатстване** - 24.06.2021 г. (15:00 ч.)

- **Размер на финансиране** –30 000 лв. вкл.

При кандидатстване за финансиране **до 15 000 лева**, НФК може да осигури **100% от бюджета на проекта**. При кандидатстване за финансиране **над 15 000 лева**, НФК може да осигури **до 80% от бюджета на проекта**, в рамките на максимално допустимото финансиране по програмата.

#### • Допустими кандидати:

- всички български културни организации, включително и организации с нестопанска цел;
- самоосигуряващи се физически лица, извършващи дейност в сферата на културата;

#### • Проекти и дейности

- за интерактивни събития с конкретно посочени очаквани резултати по отношение на целевата аудитория;
- разработване и създаване на платформи с културно/творческо съдържание, които дават възможност за интеракция с аудитория;
- стимулиране на публика за рефлексия върху творческата/културната среда и вземане на активно участие в различните казуси и дебатите, които тя провокира
- разработване на иновативни механизми за запазване на аудиторията и привличане на нова публика;
- развиване на активна комуникация с публиките и приобщаването им към дейността на културните организации;
- за реструктуриране на традиционния начин на разпространение на дейността на кандидата с цел запазване на аудиторията;
- провеждане на интерактивни събития на избраното място в дигитална/ публична

среда – хепънинги, пърформанс, артистични;

- събития в нетрадиционен формат и др.;
- представяне на изкуство в дигитална / публична среда;
- съпътстващи събития, целящи промотиране и привличане на публика към конкретна културна дейност (съгласно ограниченията, свързани с извънредното положение);
- поддръжка на изложеното произведение на изкуството през целевия срок на излагане в дигитална / публична среда (съгласно ограниченията, свързани с извънредното положение);
- дейности за превод и адаптация на вече съществуващо съдържание за представяне на чужд език (при представяне на биография на преводач и план за разпространение);
- адаптация на съществуващо съдържание от продукции в нови формати приложими за различни канали (пример: заснемане на сценични продукции за излъчване; промени на формата и продължителността с цел представяне в нови канали/ нетрадиционни локации);
- дейности по създаване на съпътстващо съдържание, свързано с дейността на организацията/артистите с цел привличане на интереса на таргетираната аудитория към продукционните и творчески процеси (мейкинги, интервюта с екип, проучвания и свързано с продукта/продукцията съдържание от друга област/формат и пр.);
- проекти за разработка на платформи за специализирано културно съдържание по област, жанр, формат или тема, които съответстват с целите на проекта и не противоречат на условията на програмата;
- непредложени за финансово подпомагане на предходни сесии на НФК поради надвишаване на общия размер на финансовите средства на програмата

#### • Разходи

- разходи за хонорари на екипа, който е ангажиран административно с реализацията на проекта (ръководител, координатор, технически сътрудници и пр.)

- за разпространение и популяризиране на проектните резултати
- за хонорари на участниците (експерти/артисти/обучители) в проекта
- свързани с излагане/представяне на културни продукти в публична среда, включително сигурност и поддръжка за времето на излагане/представяне
- за наем на помещения и/или техника за реализиране на събития, свързани с проекта
- за абонаменти към специализирани платформи, които имат отношение към проекта и разпространението на резултатите от него
- за материали, необходими за реализиране на проекта (включително костюми и реквизит);
- за маркетинг и реклама;
- за консултантски услуги с маркетингови агенции и експерти;
- за поддръжката на електронни медии – домейн и хостинг;
- за създаване на текстово и визуално съдържание (включително графичен дизайн, копирайтинг услуги, поддръжка на канали в социални мрежи);
- за превод на съдържание от текст, аудио/видео на чужд език за представяне пред чуждестранна аудитория.

---

## Съдебна практика

### Ролята на приемо-предавателния протокол и възможността за доказване изпълнението на договора по друг начин

*(Решение № 97/22.12.2020 г. по дело № 1955/2019 г. на ВКС)*

ВКС приема, че при липса на двустранно съставен и подписан приемо-предавателен протокол изпълнението на договора и приемането на изпълнението

могат да се доказват с други доказателства и доказателствени средства.

- Възнаграждение на изпълнителя по договор за изработка се дължи за извършена и приета работа. Едно от основните задължения на поръчващия /възложителя/ е да приеме извършената съгласно договора работа, като при приемането той трябва да прегледа работата и да направи всички възражения за неправилно изпълнение, освен ако се касае за недостатъци, които не могат да се открият при обикновения начин на приемане или се появят по-късно. При прегледа и приемането на работата съконтрагентите могат да подпишат протокол, в който да удостоверят количеството и стойността на извършената работа и да определят дължимото възнаграждение съобразно изпълнението в количествено отношение.

- ВКС посочва, че установяването на изпълнената и приета работа може да се извършва с различни доказателствени средства - чрез писмени доказателства, съдебно - техническа експертиза, гласни доказателства.

- ВКС заключава, че отсъствието на двустранно подписан приемо – предавателен протокол не лишава изпълнителя от правото на възнаграждение, ако въз основа на други доказателства може да се направи еднозначен извод, че работата е изпълнена

---

**Отговорността на управителите,  
прокуристите, търговски  
представители и търговските  
пълномощници по Данъчно-  
осигурителния процесуален кодекс  
(ДОПК)**

*(Тълкувателно решение № 5 от 29.03.2021  
г. по т.д. № 7/2019 г. на ОС на Върховен*

**административен съд (ВАС)**

В тълкувателното решение, ВАС приема, че отговорността на третото задължено лице по ДОПК включва не само задължението за данъци и задължителни осигурителни вноски на главния длъжник, но и установеното задължение за лихви за забава

- ВАС дава пояснения, че в хипотезата на ал. 1 на чл. 19 ДОПК отговорността се ангажира, когато управител, член на орган на управление, прокурист, търговски представител или търговски пълномощник на задължено юридическо лице **укрие факти и обстоятелства**, които по закон е бил длъжен да обяви пред орган по приходите или пред публичния изпълнител и вследствие на това не могат да бъдат събрани задължения за данъци и/или задължителни осигурителни вноски на задължено юридическо лице.

- По ал. 2 на чл. 19 ДОПК условията, които пораждат отговорността, включват едно от следните недобросъвестни действия на третото лице: 1) да извърши плащания в натура или в пари от имуществото на задълженото лице, представляващи скрито разпределение на печалбата или дивидент, или 2) да отчужди имущество, включително предприятието на задълженото лице безвъзмездно или по цени значително по-ниски от пазарните (т. 1 на чл. 19, ал. 2), или 3) да извърши действия, свързани с обременяване с тежести на имуществото на задълженото юридическо лице за обезпечаване на чужд дълг и то бъде осребрено в полза на третото лице (т. 2 на чл. 19, ал. 2), както и намаление на имуществото на задълженото лице (главния длъжник) и причинно-следствена връзка между недобросъвестното действие, намалението на имуществото и непогасяването на задълженията за данъци и/или осигурителни вноски на задълженото юридическо лице.

- ВАС допълва, че отговорността на третото лице е субсидиарна - обезпечението и принудителното изпълнение се насочва първо срещу имуществото на задълженото юридическо лице. Отговорността на третото лице се установява с издаването на ревизионен акт.

- Отговорността на третото лице по чл. 19, ал. 1 и 2 ДОПК по принцип е ограничена до размера на непогасените задължения. Тя включва и лихвите за забава на главния длъжник по силата на чл. 16, ал. 3 ДОПК, който предвижда, че отговорността на третото задължено лице обхваща данъците и задължителните осигурителни вноски, лихвите и разноските за събирането им.

**Надяваме се, че настоящият бюлетин е  
полезен за вашата правна и проектна  
информираност!**

**За всички допълнителни въпроси не се  
колебайте да се свържете с нас!**

**АД „Тончева и партньори”  
email: [office@modus.bg](mailto:office@modus.bg)  
cell: +359 2 963 47 00  
mobile phone: +359 886 834806**

**БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕТО!**