



## В този брой

- Обнародвани изменения и допълнения на нормативни актове
- [Нормативни актове, обнародвани в ДВ в периода 07-08.06.2021 г.;](#)
- Актуални възможности за проектно финансиране
- 1. Програма „Творческа Европа“, подпрограма Култура на Европейската Комисия
- [Покана за проектни предложения по направление „Проекти за европейско сътрудничество“;](#)
- [Покана за проектни предложения по направление „Европейски мрежи от културни организации“;](#)
- [Покана за проектни предложения по направление „Паневропейски културни образувания“;](#)
- 2. [Покана за проекти предложения „Образование и грижи в ранна детска възраст“;](#)
- Съдебна практика:
- [Длъжникът е отговорен за разносните по делото при обявена предсрочна изискуемост на кредит и признание на иска](#)

## Следвайте ни

Facebook-

<https://www.facebook.com/LawOfficeTonchevaandPartners>

LinkedIn-

<https://www.linkedin.com/company/toncheva&partners-law-firm/?viewAsMember=true>

## Контакти

АД „Тончева и партньори“

email: [office@modus.bg](mailto:office@modus.bg)

cell: +359 2 963 47 00

mobile phone: +359 886 834806

Янита Тончева

Управляващ съдружник

mobile phone: +359 888 662545

Борис Липчински

Съдружник

mobile phone: +359 884 643348

Катерина Бачварова

Адвокат

mobile phone: +359 886 658556

## Обнародвани нормативни актове 07 - 11 юни 2021 г. – акценти

### Нормативни актове, обнародвани в ДВ в периода 7 юни- 11 юни 2021 г.

- **Постановление на Министерски съвет № 194 от 2 юни 2021 г. за допълнение на Устройствения правилник на Министерството на отбраната, приет с Постановление № 5 на Министерския съвет от 2014 г.**

С постановлението може да се запознаете тук:

<https://dv.parliament.bg/DVWeb/showMaterial/DV.jsp;jsessionid=876B16E00164A5B05F0D13CD0648B088?idMat=158716>

- **Наредба за отменяне на Наредба № I-121 от 24.06.2004 г. за реда за организиране охраната при транспортиране на ценни пратки и товари**

С наредбата може да се запознаете тук:  
<https://dv.parliament.bg/DVWeb/showMaterial/DV.jsp;jsessionid=876B16E00164A5B05F0D13CD0648B088?idMat=158662>

- **Наредба за отменяне на Наредба № 8121з-902 от 22.08.2016 г. за условията и реда за извършване на лична охрана на физически лица**

С наредбата може да се запознаете тук:  
<https://dv.parliament.bg/DVWeb/showMaterial/DV.jsp;jsessionid=876B16E00164A5B05F0D13CD0648B088?idMat=158664>

- **Наредба за изменение и допълнение на Наредба № 8121з-610 от 2018 г. за реда, по**

който лицата удостоверяват, че отговарят на изискванията на Закона за частната охранителна дейност

С измененията може да се запознаете тук:  
<https://dv.parliament.bg/DVWeb/showMaterial/DV.jsp;jsessionid=876B16E00164A5B05F0D13CD0648B088?idMat=158663>

- **Наредба № 13 от 26 май 2021 г. за придобиване на квалификация по професията „Заварчик“**

С наредбата може да се запознаете тук:  
<https://dv.parliament.bg/DVWeb/showMaterial/DV.jsp;jsessionid=876B16E00164A5B05F0D13CD0648B088?idMat=158584>

- **Наредба № 7 от 27 май 2021 г. за реда за придобиване, признаване и отнемане на правоспособност на брокерите на финансови инструменти и инвестиционните консултанти**

С наредбата може да се запознаете тук:  
<https://dv.parliament.bg/DVWeb/showMaterial/DV.jsp;jsessionid=876B16E00164A5B05F0D13CD0648B088?idMat=158640>

- **Наредба за допълнение на Наредба № Н-00-0001 от 2011 г. за извършване на теренни археологически проучвания**

С допълненията може да се запознаете тук:  
<https://dv.parliament.bg/DVWeb/showMaterial/DV.jsp;jsessionid=396C9D4F3B1DBAFBC9B D7A180DA0C51A?idMat=158748>

---

**Актуални възможности за  
проектно финансиране**



# 1. Програма „Творческа Европа”, подпрограма Култура на Европейската комисия

## 1.1. Покана за проектни предложения по направление „Проекти за европейско сътрудничество (CREA- CULT-2021-COOP)”

• **Срок за кандидатстване** – 8 юни – 7 септември (18:00 часа)

• Максималният размер на финансиране е, както следва:

- За малки проекти - до **200 000 EUR за проект (финансиране от максимум 80%)**;
- За средни проекти – до **1 000 000 EUR на проект (финансиране от максимум 70%)**;
- За големи проекти - до **2 000 000 EUR за проект финансиране от максимум 60%**

Предоставената безвъзмездна помощ може да бъде по-ниска от поисканата сума. Безвъзмездните средства ще се предоставят еднократно.

### • Допустими кандидати:

Проектите трябва да се подават от консорциум от най-малко 3, 5 или 10 допустими кандидати в зависимост от категорията, както следва:

- **Проекти за европейско сътрудничество (малък мащаб)** - минимум 3 субекта от 3 различни допустими държави;
- **Проекти за европейско сътрудничество (среден мащаб)** - минимум 5 субекта от 5 различни допустими държави;
- **Проекти за европейско сътрудничество (голям мащаб)** - минимум 10 субекта от 10 различни допустим държави;

Допустимите кандидати, членове на

консорциума, са:

- юридически лица (публични или частни) или еднолични търговци;
- установени в една от допустимите държави, а именно:
  - ✓ страни, участващи в програма „Творческа Европа”;
  - ✓ държави-членки на ЕС (включително отвъдморските страни и територии на ЕС)
  - ✓ страни извън ЕС: държави от ЕИП и страни, свързани с „Творческа Европа” (асоциирани държави) или държави, които водят текущи преговори за сключване на споразумение за асоцииране и, при условие че споразумението влиза в сила преди подписването на договора за безвъзмездни средства.

Други субекти могат да участват в други роли на консорциума, като асоциирани партньори, подизпълнители, трети страни, които дават вноски в натура и т.н.

### • Специфични случаи:

- Международни организации - правилата за допустимите държави не се отнасят за тях.
- Субекти без юридическа правосубектност;
- Асоциации и групи по интереси - субекти, съставени от членове, могат да участват като „еднолични бенефициери“ или „бенефициери без юридическо лице“;
- Съвместен изследователски център на ЕС на Европейската комисия;
- Бюра за Креативна Европа (CED) - Приемачите организации на Бюра за Креативна Европа са допустими като координатор или бенефициент в открити покани при определени условия.

Бенефициенти от държави, които в момента преговарят за споразумения за асоцииране, могат да участва в поканата и да получат

финансовата помощ, ако преговорите са приключени преди подписването на договор за предоставяне безвъзмездните средства.

Физически лица и органи на ЕС не могат да бъдат част от консорциума.

- **Цели**

**1. Транснационално създаване и разпространение:** целта е да се засили транснационалното създаване и разпространение на европейски произведения и художници;

**2. Иновации:** целта е да се повиши капацитетът на европейските културни и творчески сектори да развиват таланти, да прилагат иновации, да създават работни места и растеж. Иновацията трябва да се разбира широко и не е непременно от технологичен характер. Може да се включват разработване и експериментиране на нови практики или нови модели, но също така разпространение на добри практики от по-напреднали европейски региони или сектори в други региони в Европа или дисциплини.

- **Приоритети**

Проектите трябва да включват *поне един (и не повече от два)* от следните приоритети:

- **Аудитория** – да се увеличи достъпът и участието в културата, както и ангажираността и развитието на публиката както физически, така и цифрово;

- **Социално приобщаване** – да се насърчи устойчивостта на обществото и засилване на социалното приобщаване в/чрез култура, по-специално на/за хора с увреждания, хора, принадлежащи към малцинства, и хора, принадлежащи към социално маргинализирани групи, както и да се насърчи межкултурният диалог;

- **Устойчивост** – да допринесе за европейската зелена сделка, като насърчава европейските културни и творчески сектори да създават, приемат и

разпространяват по-щадящи околната среда практики, както и повишаване осведомеността за устойчивото развитие чрез техните културни дейности;

- **Нова технология** – да се помогне на европейските културни и творчески сектори да се възползват напълно от новите технологии за повишаване на тяхната конкурентоспособност, както и за ускоряване на цифровия им преход като отговор на кризата с COVID-19;

- **Международно измерение** – да се изгради на капацитет в рамките на европейските културни и творчески сектори, включително нисови организации и микроорганизации, да бъдат активни на международно ниво - в Европа и извън нея;

- Всички предложения се подават директно онлайн чрез електронната система за подаване на “Funding and Tenders Portal.”

- Кандидатите трябва първо да регистрират свой профил в портала, за да получат персонален идентификационен код на участника (Participant Identification Code – PIC), след което трябва да регистрират организацията си.

- Проектът не трябва да надвишава 70 страници.

---

## **1.2. Покана за проектни предложения по направление “Европейски мрежи от културни и творчески организации”**

- **Срок за кандидатстване** – 8 юни – 26 август (18:00 часа)

- **Максималният размер на финансиране** е до **850 000 EUR за проект** (финансиране на максимум 80%, а останалите 20% са собствено финансиране).

Предоставената безвъзмездна помощ може да бъде по-ниска от поисканата сума.

#### • Допустими кандидати

Допустими са само заявления от единични кандидати (единични бенефициенти);

- юридически лица (публични или частни);
- установени в една от допустимите държави, а именно:
  - ✓ страни, участващи в програма „Творческа Европа“;
  - ✓ държави-членки на ЕС (включително отвъдморските страни и територии на ЕС)
  - ✓ страни извън ЕС: държави от ЕИП и страни, свързани с „Творческа Европа“ (асоциирани държави) или държави, които водят текущи преговори за сключване на споразумение за асоцииране и, при условие че споразумението влиза в сила преди подписването на договора за безвъзмездни средства.

#### • Специфични случаи:

- Международни организации - правилата за допустимите държави не се отнасят за тях.
- Субекти без юридическа правосубектност (граждански дружества);
- Асоциации и групи по интереси - Субекти, съставени от членове, могат да участват като „еднолични бенефициери“ или „бенефициери без юридическо лице“.
- Съвместен изследователски център на ЕС;
- Бюра за Творческа Европа (CED) - допустими са като координатор или бенефициент по открити покани при определени условия;

Бенефициенти от държави, които в момента преговарят за споразумения за асоцииране, могат да участва в поканата и да получат финансовата помощ, ако преговорите са приключени преди подписването на договор

за предоставяне безвъзмездните средства.

Координаторът трябва да е учреден поне 2 години преди към датата на крайния срок за подаване.

Физически лица и органи на ЕС не могат да участват.

#### • Цели

- Направлението предлага финансова помощ, подпомагаща устойчивото развитие на европейски творчески и културни мрежи.
- Основните стратегически приоритети на направлението са разнообразие, приобщаване и равенство за всички професионалисти в областта на културния и творческия сектор, както и установяване на по-устойчиви за околната среда практики, в съответствие с целите на Европейската зелена сделка.
- Подкрепата е насочена към проекти, изпълнявани от мрежови европейски културни организации, които са базирани в много държави, и имат членове от широк кръг от страните, участващи в програма „Творческа Европа“.
- Организациите трябва да имат споделена мисия, правила за управление и права и задължения на членовете, както формално посочени (в "устав" или еквивалент). Организациите трябва да се състоят от координиращ орган и членове.
- Мрежовите организации, които покриват изключително аудио-визуалния сектор, не отговарят на условията за финансиране.

#### • Приоритети

Проектите трябва да включват **един или няколко** от следните приоритети:

- увеличен достъп до култура и участие в културния сектор и насърчаване развитието и ангажираността на публиките, както и

- активност не само на европейско ниво, но и на международно ниво;
  - принос към Европейската зелена сделка;
  - максимално възползване от дигиталните технологии;
- Всички предложения се подават директно онлайн чрез електронната система за подаване на “Funding and Tenders Portal.”
  - Кандидатите трябва първо да регистрират свой профил в портала, за да получат персонален идентификационен код на участника (Participant Identification Code – PIC), след което трябва да регистрират организацията си.
  - Проектът не трябва да надвишава 70 страници.

---

### **1.3. Покана за проектни предложения по направление „Паневропейски културни образувания” (CREA-CULT-2021-PECE)**

- **Срок за кандидатстване** – 8 юни – 26 август (18:00 часа)
- **Максималният размер на финансиране е до 1 800 000 EUR за проект** (финансиране на максимум 40%, а останалите 60% са собствено финансиране).

Предоставената безвъзмездна помощ може да бъде по-ниска от поисканата сума.

- **Допустими кандидати :**  
Допустими са само заявления от единични кандидати (единични бенефициенти);
  - юридически лица (публични или частни);

- установени в една от допустимите държави, а именно:
  - ✓ страни, участващи в програма „Творческа Европа”;
  - ✓ държави-членки на ЕС (включително отвъдморските страни и територии на ЕС)
  - ✓ страни извън ЕС: държави от ЕИП и страни, свързани с „Творческа Европа” (асоциирани държави) или държави, които водят текущи преговори за сключване на споразумение за асоцииране и, при условие че споразумението влиза в сила преди подписването на договора за безвъзмездни средства.

- **Специфични случаи:**

- Международни организации - правилата за допустимите държави не се отнасят за тях.
- Субекти без юридическа правосубектност (граждански дружества) при определени условия;
- Асоциации и групи по интереси - Организации, които имат членове, могат да участват като „еднолични бенефициери“ или „бенефициери без юридическо лице“.
- Съвместен изследователски център на ЕС;
- Бюра за Творческа Европа (CED) - допустими са като координатор или бенефициент по открити покани при определени условия;

Бенефициенти от държави, които в момента преговарят за споразумения за асоцииране, могат да участва в поканата и да получат финансовата помощ, ако преговорите са приключени преди подписването на договор за предоставяне безвъзмездните средства.

Координаторът трябва да е учреден поне 2 години преди към датата на крайния срок за подаване.

Физически лица и органи на ЕС не могат да участват.

- **Цели**

Подкрепят се проекти, предложени от културни организации – оркестри - с артисти от поне 20 държави, чиято цел е да предложат обучение, професионално развитие и представяне на млади артисти с висок потенциал.

- **Приоритети**

Проектите трябва да разглеждат следния приоритет:

- подкрепа за изграждане на капацитет и професионално развитие на младите и талантиви музиканти, осигуряваща им кариерно развитие, съответстващо на високи стандарти, чрез наемането им, обучението им и предоставяне на възможности за представяне на техните произведения.

- Всички предложения се подават директно онлайн чрез електронната система за подаване на “Funding and Tenders Portal.”

- Кандидатите трябва първо да регистрират свой профил в портала, за да получат персонален идентификационен код на участника (Participant Identification Code – PIC), след което трябва да регистрират организацията си.

- Проектът не трябва да надвишава 70 страници.

---

## **2. Покана за проектни предложения „Образование и грижи в ранна детска възраст“ (програма „Местно развитие, намаляване на бедността и подобро включване на уязвими групи“ )**

- **Срок за кандидатстване** - 15.09.2021 г.  
18:00 ч.

- **Размер на финансиране** – минимален 200 000€, максимален 500 000€

- **Размер на безвъзмездната помощ** - до 100% от общата стойност на допустимите разходи по проекта.

- **Допустими кандидати:**

- **Общините в България** с най-малко **три социално изолирани общности** с концентрация на проблеми, създаващи риск от бедност, социално изключване и маргинализация и с не по-малко от **300 деца на възраст 0-6 години**. Приоритет ще имат общините в необлагодетелствани райони с процент на ромското население над 5%.

**Приоритет** ще имат проекти, изпълнявани **в партньорство с други общини** за постигане на горните условия.

Проектът трябва да се изпълнява в партньорство с неправителствена организация, основана в България, която работи в сферата на ромското социално включване, образование и грижа в ранна детска възраст, социални и/или здравни дейности и притежава необходимия опит

- **Допустими партньори:**

- от **Р България**: публични органи, общини, сдружения на общини и неправителствени организации. Партньори, които не са общини, може да кандидатстват като партньор в до три проектни предложения;

- Допустими партньори от **страните-донори** – Република Исландия, Княжество Лихтенщайн и Кралство Норвегия, **други държави бенефициенти или държава извън Европейското икономическо пространство, която има обща граница с България**: публични или частни субекти, правителствени и неправителствени организации;

- всяка **международна организация** или нейни органи или агенции.



• **Обща цел:**

- да допринесе за повишаване на качеството на живот, социалното включване и ранното детско развитие чрез подкрепа за създаването и изпълнението на комплекс (хъб) от функционални услуги за деца от уязвими групи, включително от ромски общности.

Процедурата цели прилагане на комплексни интегрирани мерки, насочени към подобряване на достъпа до образование, опазване на здравето и развитие на социални умения за деца на възраст 0 – 6 г., които не посещават/нямат достъп до детска градина или ясла, или живеят в изолирани селски/градски и/или бедни райони с концентрация на проблеми, създаващи риск от бедност, социално изключване и маргинализация.

• **Специфични цели:**

1. Създаване на център/комплекс от услуги (хъб), предоставящи функционално свързани услуги за образование и грижи в ранна възраст за децата от целевите групи и техните родители, в това число:

- Подкрепа за деца в ранна детска възраст и подкрепа за достъп до образование;
- Подобряване на достъпа до социални и здравни услуги за деца от уязвими групи;
- Подпомагане на прехода от семейна към формална образователна среда.

2. Ангажиране и активиране на семействата и общността за осигуряване на качествено образование и грижи в ранна детска възраст чрез множество последователни интервенции; формиране на родителски умения, здравна грижа, социалните и житейските умения, както и развитието и образованието на децата.

• **Задължителни изисквания към проектите:**

- Доказателството за наличие на най-малко **300 деца на възраст 0-6 години в три целеви общности;**
- Създаване на минимум **3 комплекса** от функционални услуги;
- Проектът трябва да бъде изготвен на база **обществени консултации, анализ на нуждите на целевите групи** и с активното участие на партньорите по проекта;
- Наемане на поне двама ромски образователни медиатори и най-малко трима педагози за целите на проект;
- Дейности за споделяне на добри практики;
- Дейности за укрепване на двустранните отношения със страните-донори;
- План за комуникация.

• **Допустими дейности:**

- Дейности по управление на проекта;
- Дейности по информация и публичност;
- Одит;
- Образователни дейности в ранна детска възраст, включително дейности, свързани с ранното детско развитие;
- Дейности, свързани с образование и грижи в ранна детска възраст;
- Дейности за социално включване;
- Дейности за ангажиране и активиране на родителите, формиране на родителски умения;
- Дейности за активно включване на общността;
- Ангажиране на експерти – педагози, ромски образователни медиатори, здравни медиатори, психолози, социални работници, медицински специалисти и др.;
- Ремонт, реконструкция и строително-монтажни работи;
- Доставка на оборудване и обзавеждане;
- Разработване и доставка на дидактически материали.

• **Допустими разходи за:**

- възнаграждения на екипа за управление на проекта;
- командировки;
- персонала, работещ по проекта;
- експерти;
- закупуване на оборудване и обзавеждане, пряко свързани с осъществяването на дейностите по проекта;
- строителство, реконструкция и монтажни дейности;
- материали и консумативи;
- публичност и визуализация.

---

## СЪДЕБНА ПРАКТИКА

### Длъжникът е отговорен за разноските по делото при обявена предсрочна изискуемост на кредит и признание на иска

ВКС прие, че длъжникът не се освобождава от отговорността за разноските по делото за вземане, обявено за предсрочно изискуемо с исковата молба, дори и да е признал иска на банката.

- От съдържанието на разпоредбата на чл. 78, ал. 2 от ГПК е видно, че възлагането на разноските в тежест на ищеца е предпоставено от наличието на две изисквания:
  - с поведението си ответникът да не е дал повод за завеждане на делото
  - и
  - да е признал иска.

За възлагането на разноските в тежест на ищеца е без значение неговото поведение, а е важно поведението на ответника.

- Съдът мотивира решението си, като разяснява, че ищецът, който има право на иск, не може да бъде задължен да защити

правата си по друг ред. Ето защо дължимостта на разноските при предявен иск за заплащане на вземане, което е било обявено за предсрочно изискуемо от кредитора, не може да бъде поставена в зависимост от това дали изявлението за предсрочната изискуемост е връчено преди завеждане на иска или направо се съдържа в исковата молба за присъждане на вземането. Кредиторът не е длъжен да упражни преди завеждане на иска това свое право, за да иска присъждане на разноските.

- ВКС подчертава, че от значение е извънпроцесуалното поведение на длъжника, който не е платил една или няколко вноски, чиято изискуемост е настъпила, изпаднал е в забава и е станал причина кредиторът да заведе делото, обявявайки с исковата молба предсрочната изискуемост на цялото вземане.

---

**Надяваме се, че настоящият бюлетин е полезен за вашата правна и проектна информираност!**

**За всички допълнителни въпроси не се колебайте да се свържете с нас!**

**АД „Тончева и партньори”**  
**email: office@modus.bg**  
**cell: +359 2 963 47 00**  
**mobile phone: +359 886 834806**

**БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕТО!**